a turma do
Arrepio
1
NCz$ 2,20
QB
QUADRINHOS BRAZUKAS
EDITORA GLOBO
MANAUS E BOA VISTA (Via Aérea) - NCz$ 2,86
1989 Sketch
CESAR

a turma do Arrepio

Caro leitor,

Esta é a nova revista em quadrinhos que a *Editora Globo* está lançando especialmente para você: *A TURMA DO ARREPIO*. Com ela, você vai viver as mais incríveis aventuras deste e do outro mundo e, com certeza, ficar arrepiado... de tanto rir.

Fazem parte dessa turma a bruxinha *MEDÉIA*, uma aprendiz de feiticeira que, apesar de se esforçar muito, *quase* nunca consegue acertar os seus feitiços, o que sempre significa encrenca, para ela e para os amigos;

TUTY, uma mumiazinha descendente de faraós que adora fazer curativos, morre de medo de traças e só tem um probleminha: é alérgica a pó;

STEIN, um garotinho biônico superforte, que gosta de consertar coisas e inventar máquinas malucas, e está sempre apertando os seus próprios parafusos;

LUBY, o caçula da turma, é metido a valentão e enfrenta todos os perigos com muita garra;

DRAKY, herdeiro de uma nobre família de vampiros, é o "intelectual" da turma, pois entende um pouco de tudo, e

BELFEDO, seu morcego de estimação, vive fazendo piadas e arrumando encrencas.

Agora que você já foi apresentado à TURMA DO ARREPIO, prepare-se para embarcar numa viagem arrepiante, cheia de encanto e muita alegria.
VENHA SE ARREPIAR TAMBÉM!

OS EDITORES

A TURMA DO ARREPIO
em
O UIVADOR AFÔNICO
ESTE É O EDIFÍCIO DO ARREPIO, UM LUGAR ONDE MORA GENTE MUITO FAMOSA... ASTROS E ESTRELAS DE CINEMA, TEATRO E TELEVISÃO. MAS COMO ELES PASSAM A MAIOR PARTE DO TEMPO TRABALHANDO...
CESAR
B89 001 TdA 1/1
...QUEM AGITA MESMO ESSE PRÉDIO SÃO OS FILHOS...
CRÁS!
STEIN! VOCÊ É MUITO DISTRAÍDO, HEIN? EU JÁ LHE DISSE QUE A PORTA NÃO É AUTOMÁTICA...
...E EU, QUE VOCÊ PRECISA REGULAR A FORÇA DE SEU BRAÇO!

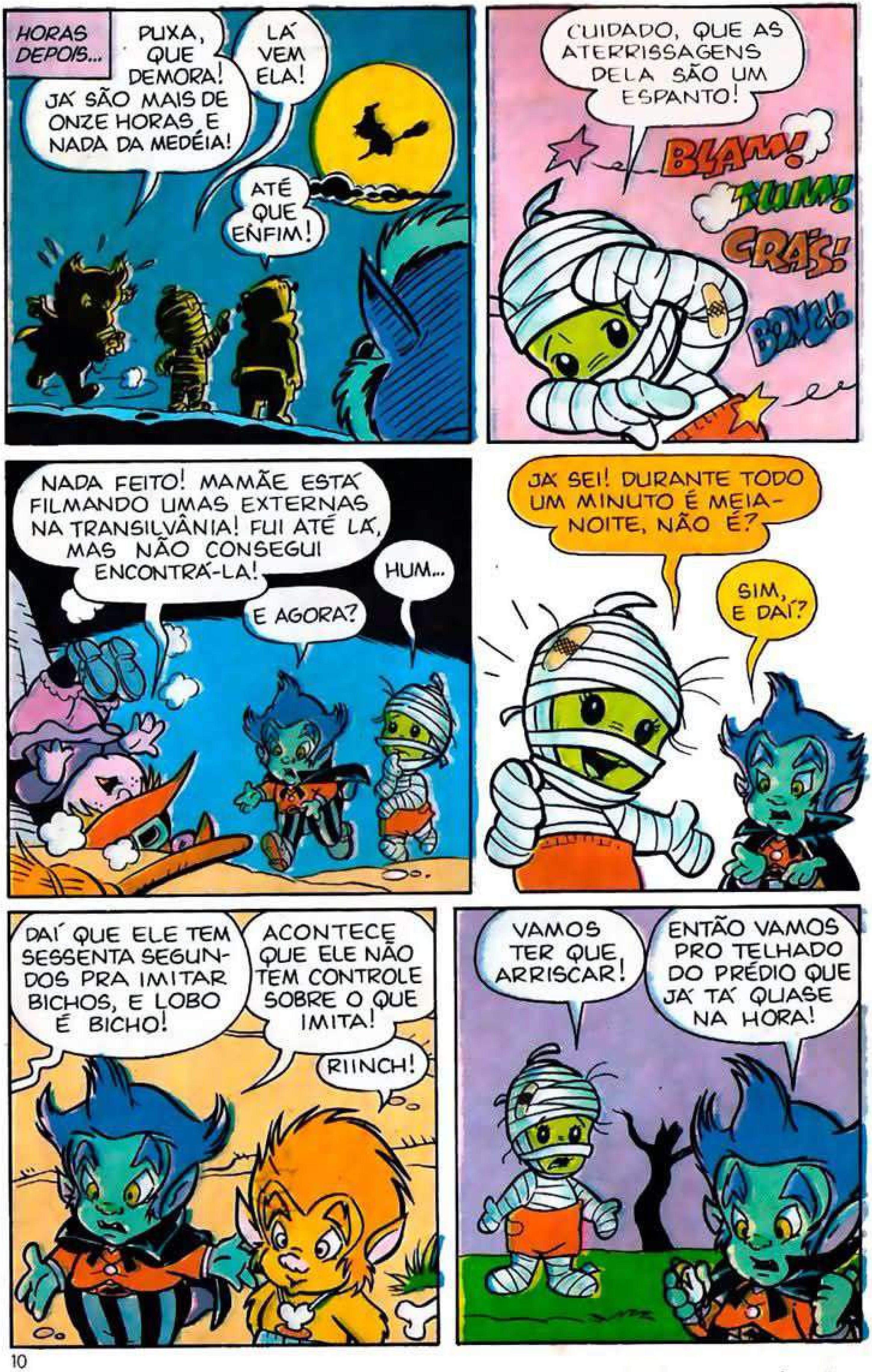
REGULAR? BOA IDÉIA, DRAKY!
EI, TURMA, ACABOU A POEIRA?
PODE VIR, TUTY! NÃO TEM MAIS PERIGO PARA SUA ALERGIA!
ENTÃO, NÃO SE PREOCUPEM COM A PORTA! EU CONSERTO!
E DESDE QUANDO VOCÊ ENTENDE DESSAS COISAS?
FIQUE SABENDO, DONA MEDÉIA, QUE TUDO TEM CONSERTO DEPOIS QUE INVENTARAM A FITA ADESIVA!
QUE FITA O QUÊ! ISSO É UM TÍPICO CASO PRA BRUXARIA!
RIIIP!
AFASTEM-SE QUE EU VOU MAGICAR!
DA SALAMANDRA, PEGO O DENTE, JUNTO AO GUIZO DA SERPENTE, PORTA VOLTE AO SEU BATENTE, PORQUE ASSIM VOU FICAR BEM CONTENTE!
ZUM!
ZIT!

¡AUUU!
ZUMM
BLAM!
É INCRÍ-
VEL!
INACRE-
DITÁVEL!
PARABÉNS, MEDÉIA! PELA PRI-
MEIRA VEZ, A SUA BRUXARIA
FUNCIONOU
SEM FALHAS!
O-OBRIGADA,
EU ACHO!
AUUUUU... SOU
UM INFELIZ!
NOSSA, LUBY!
O QUE
ACONTECEU?
TODA A MINHA VIDA
ESTÁ ARRUINADA! E TUDO
POR CULPA DE VOCÊS!
POR
NOSSA
CULPA?
POR QUE
ESTÁ
FALANDO
TÃO
BAIXO?
É POR ISSO QUE ESTOU
ARRUINADO! PEGUEI UMA
FARINGITE! AUUUUUU...
TOSSE, TOSSE...

E O QUE TEMOS A VER COM ISSO?
ORA, FIQUEI ASSIM DEPOIS DO SORVETE QUE VOCÊS ME PAGARAM!
OLHA QUE INGRATO!
MAS QUAL O PROBLEMA? TODO MUNDO PEGA FARINGITE UM DIA!
ACONTECE QUE HOJE A LUA MUDA PRA CHEIA!
E DAÍ?
DAÍ QUE, SE EU NÃO UIVAR PRA LUA À MEIA-NOITE, ME TRANSFORMO NUMA CRIANÇA NORMAL!
PUXA!
...E COM A GARGANTA ASSIM, NÃO VOU PODER UIVAR!
ENTÃO VOCÊ ESTÁ MESMO EM PALPOS DE ARANHA!
OUVI FALAR QUE GARGAREJO DE NITRATO DE PRATA É BOM!
AHHHH!
O QUE DEU NELE?
SE LIGA, CARA! NÃO SABE QUE LOBISOMEM TEM PAVOR DE PRATA?
CAIM, CAIM, CAIM, CAIM!

PUXA, ELE ESTÁ MESMO ABALADO!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
EU PODIA TENTAR DESROUQUIZAR O LUBY E...
MAS...
E SE...
NÃO!
NÃO!
NÃO!
MAS EU PEGO O LIVRO DE BRUXARIA DA MINHA MÃE!
PROMETE FAZER EXATAMENTE COMO MANDA O LIVRO?
PALAVRA DE BRUXA!
EU TOPO! TÔ TENTANDO QUALQUER COISA... MENOS PRATA! (ARGH!)
POUCO DEPOIS...
VAMOS LÁ! "AMÍGDALA DE GIRAFA, CURE A VOZ QUE ABAFA..." CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA...
"...OH, DUENDE DO COCHICHO, DÊ-LHE O DOM DE IMITAR BICHO!"
O QUÊ? IMITAR BICHO?
QUE PAPO É ESSE?

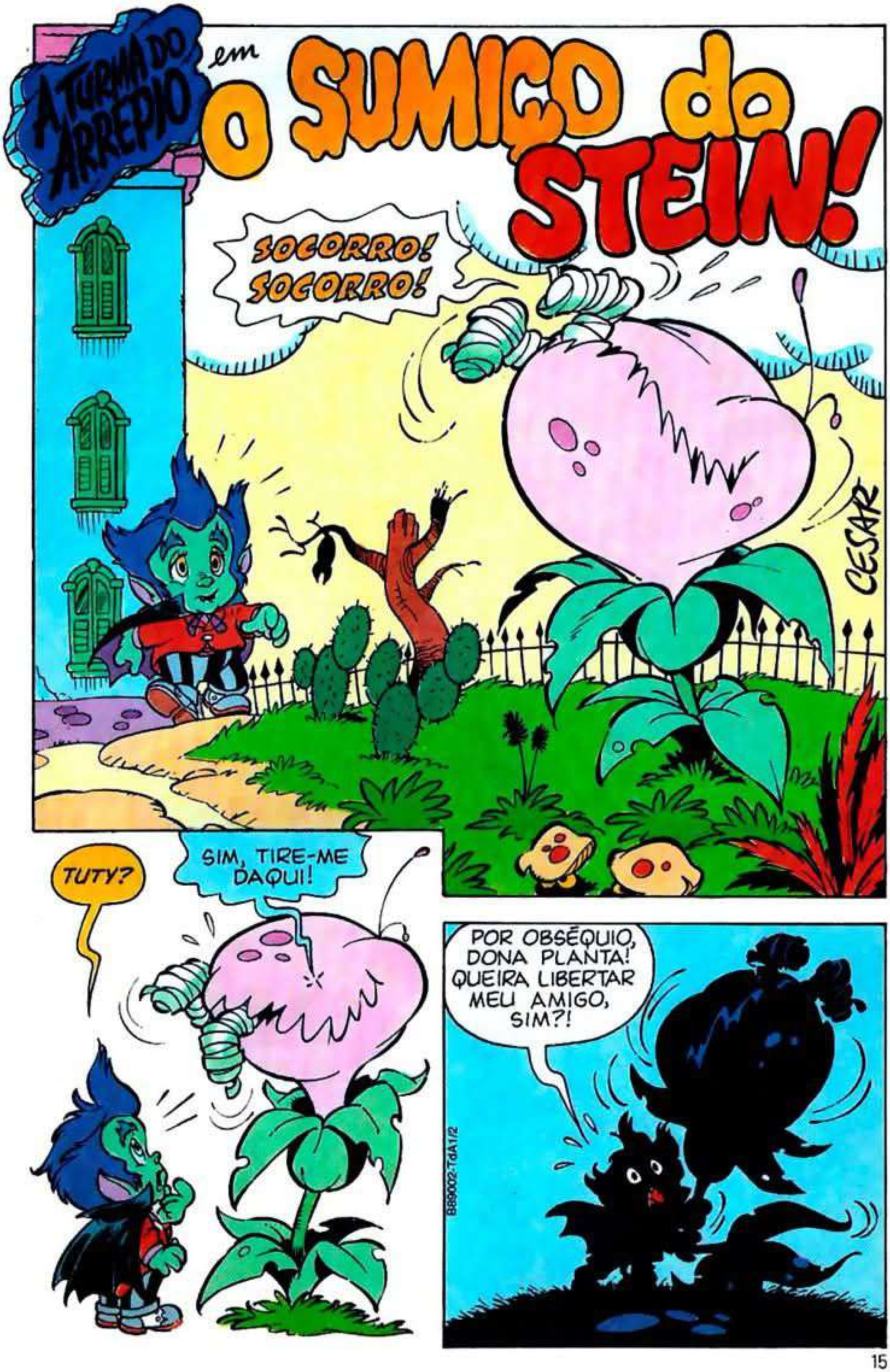
PIU! PIU! PIU!
EH, EH! VEJAM SÓ QUE COISA! AS PÁGINAS ESTAVAM GRUDADAS! EH, EH!
SUA IRRESPONSÁVEL!!
TRATE DE FAZÊ-LO VOLTAR AO NORMAL!
QUE ENCRENCA!
DESFAZER FEITIÇOS CRUZADOS? É MAIS FÁCIL ACERTAR NA LOTERIA UM ANO SEGUIDO!
COACH!
TEM QUE DAR UM JEITO! ELE NÃO PODE VIRAR MORTAL!
VÁ CHAMAR A SUA MÃE! SÓ ELA PODE DESFAZER ESSE FEITIÇO!
É MESMO! SÓ QUE ELA ESTÁ FILMANDO!
TUDO BEM... AI... VOLTO... UI... JÁ... AI... JÁ... UI!
NÃO SEI COMO ELA TEM AUTORIZAÇÃO PRA VOAR!
COMPROU A CARTA!
COCORECO!


HORAS DEPOIS...
PUXA, QUE DEMORA! JÁ SÃO MAIS DE ONZE HORAS E NADA DA MEDÉIA!
LÁ VEM ELA!
ATÉ QUE ENFIM!
CUIDADO, QUE AS ATERRISSAGENS DELA SÃO UM ESPANTO!
BLAM!
CRÁS!
NADA FEITO! MAMÃE ESTÁ FILMANDO UMAS EXTERNAS NA TRANSILVÂNIA! FUI ATÉ LÁ, MAS NÃO CONSEGUI ENCONTRÁ-LA!
HUM...
E AGORA?
JÁ SEI! DURANTE TODO UM MINUTO É MEIA-NOITE, NÃO É?
SIM, E DAÍ?
DAÍ QUE ELE TEM SESSENTA SEGUNDOS PRA IMITAR BICHOS, E LOBO É BICHO!
ACONTECE QUE ELE NÃO TEM CONTROLE SOBRE O QUE IMITA!
RIINCH!
VAMOS TER QUE ARRISCAR!
ENTÃO VAMOS PRO TELHADO DO PRÉDIO QUE JÁ TÁ QUASE NA HORA!

E ASSIM...
MEIA-NOITE! COMEÇA!
ÓINC! ÓINC!
BÉÉÉÉÉ!
TÔ FRACO! TÔ FRACO!
MUUU!
GRAURR!
MIAAU!
BEM-TE-VI!
SÓ FALTAM DEZ SEGUNDOS!
IIÓÓ! IIÓÓ!
QUATRO, TRÊS, DOIS... AGORA, LUBY, É A SUA ÚLTIMA CHANCE!
MIAAUUU!

ESSA NÃO!
PUF!
O PIOR É QUE ELE VIROU UM MORTAL *FEIO PRA CACHORRO*!
EI, NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!
NÃO?!
NÃO! O MINUTO DA MEIA-NOITE PASSEIA PELO MUNDO POR VINTE E QUATRO HORAS!
ENDOIDOU!
ESTOU FALANDO DO FUSO HORÁRIO! SE VOARMOS NESTA DIREÇÃO A CERTA VELOCIDADE, ACOMPANHAREMOS O MINUTO DA MEIA-NOITE!
FAZ SENTIDO!
VAMOS TENTAR!
PRUU!
CÓCÓ! PIU, PIU! UNHÉÉÉ! TICO-TICO! BUUU! BÉÉÉ!

AUUUUU!
AHÁ! FUNCIONOU!
PUF!
VIVA!!
IUPI!!!
NO DIA SEGUINTE...
E AÍ?
O DIRETOR FALOU QUE MINHA MÃE SÓ VOLTA DAQUI A UMA SEMANA!
E O LUBY VAI FICAR ASSIM ATÉ LÁ?
QUAC!
ACHO QUE A ÚNICA COISA A FAZER É APROVEITAR ESSE TALENTO TEMPORÁRIO DA MELHOR FORMA!
?
GLU, GLU, GLU!
E O GAROTO VAI LEVAR O TROFÉU PELA MELHOR IMITAÇÃO DO SHOW! PALMAS PRA ELE!
O SHOW É SEU!
TV
CLAP! CLAP!
JURADOS
EHHH!
FIM


A TURMA DO ARREPIO em
O SUMIÇO do STEIN!
SOCORRO! SOCORRO!
CESAR
TUTY?
SIM, TIRE-ME DAQUI!
POR OBSÉQUIO, DONA PLANTA! QUEIRA LIBERTAR MEU AMIGO, SIM?!
B89002-TdA1/2

ELA NÃO ENTENDE O QUE VOCÊ DIZ, DRAKY!
DONA PLANTAAA... FECHE OS OLHOS E ABRA A BOCA!
?
AHHHHH!
PULE, TUTY!
COMO É QUE VOCÊ SE METEU NISSO?
PROCURAVA PELO STEIN!
NHAC!
ELE SUMIU E PENSEI QUE ESTIVESSE DENTRO DA PLANTA!
E ESTAVA?
NÃO, TAMBÉM JÁ PROCUREI LÁ!
EI, VOCÊS VIRAM O STEIN?

ELE TOMOU CHÁ DE SUMIÇO!
JURA? ESSE CHÁ EU NÃO CONHEÇO! É GOSTOSO?
QUANTA BURRICE!
AH, É? VAMOS VER QUEM É BURRO!
ZOÍNG!
GOSTOU?
VAMOS VER SE O SEU EPITÁFIO VIU O STEIN!
VI, SIM, MAS NÃO FALO NADA SOBRE ISSO! MINHA BOCA É UM TÚMULO!
MAS NÓS ESTAMOS PREOCUPADOS COM ELE!
ELE PEDIU PRA NÃO CONTAR, E O SEGREDO MORRE AQUI!

QUE MISTÉRIO!
EI, MINHA TIA TEM UMA BOLA DE CRISTAL!
ISSO É HORA DE FALAR DE FUTEBOL?
NÃO É ISSO! NA BOLA, PODEMOS VER ONDE O STEIN SE METEU!
BOA IDÉIA, VAMOS!
ANTES DEIXA EU *DESBURRIZAR* O LUBY... LOBISOMEM AINDA VAI, MAS LOBISBURRO...
ZUP!
ONDE SERÁ QUE TITIA GUARDOU O CONTROLE REMOTO?
BOLA DE CRISTAL COM CONTROLE REMOTO! O QUÊ, HEIN?
AH, TÁQUI!
ZUIM!
CLIC!
VEJAM, É O STEIN!
SERÁ QUE FUGIU DE CASA?

MAS POR QUE ELE FUGIRIA DE CASA?
GLUP! ACHO QUE SEI!
ONTEM BRIGUEI COM ELE E FALEI QUE OS INVENTOS DELE ERAM UM FRACASSO, QUE NADA DO QUE ELE FAZIA DAVA CERTO!
QUE LUGAR É ESSE?
SEI LÁ! NÃO APARECE NENHUMA PLACA INDICATIVA!
ELE ESTÁ CHEGANDO NA BEIRA DE UM ABISMO!
O QUE VAI FAZER?
PA-PA-PARECE QUE VAI PULAR!
NÃO PODE SER!
PULOU!
O QUÊ?!
CRÉC!
CRÁS!

CADÊ A IMAGEM?!
SUMIU! SEM QUERER, QUEBREI O CONTROLE!
ZIDUM!
E PELO JEITO, NÃO FOI SÓ O CONTROLE QUE SE QUEBROU!
BUÁÁÁÁÁÁ!
TUDO POR MINHA CULPA!
POBRE STEIN!
ELE ERA TÃO BONZINHO!
TINHA OS SEUS DEFEITOS, MAS SUAS QUALIDADES ERAM MAIORES!
ESSE PRÉDIO NÃO SERÁ O MESMO SEM ELE!
CHUIF!

DE QUEM VOCÊS ESTÃO FALANDO?
DE UM AMIGO NOSSO QUE VIROU ALMA PENADA!
ALMA PELADA?!
STEIN!!
TRRRRR!
TRRR!
GOSTARAM DA MINHA INVENÇÃO? O LUBY FALOU QUE TUDO QUE EU FAÇO DÁ ERRADO!
TRR...
SPOF!
POU!
PUF!
EPA!
AH, AH, AH, AH!
BONC!

PENSANDO BEM, ACHO QUE ELE TEM MESMO RAZÃO! SOU UM FRACASSO!
NÃO CONCORDO! TEM UMA COISA EM QUE VOCÊ É MUITO BOM!
TEM?
SIM, VOCÊ É UM GRANDE AMIGO!
PUXA...
...É TÃO BOM QUANDO TUDO ACABA BEM!
MEDÉIA!!
FIM

A TURMA DO ARREPIO
em
A PULSEIRA do AZAR
AI, QUE AMOR! BOLO DE COGUMELOS DECORADO COM MOTIVOS FUNERÁRIOS!
A MEDÉIA FAZ ANOS, O AZAR É SÓ DELA...
Parabéns em Paz
CESAR
OBRIGADA, DRAKY, MEU ESTOQUE DE UNHAS DE DRAGÃO JÁ ESTAVA NO FIM!
FELIZ ANIVERSÁRIO!
B89003-TdA1/3
QUE PULSEIRA LINDA, LUBY! DEVE TER CUSTADO UMA FORTUNA!
QUE NADA, ACHEI NUM BAÚ VELHO! DEVE TER UNS 1000 ANOS!

OH, NÃO! A PULSEIRA DOS GÁRGULAS!
UÉ, O QUE HOUVE COM O DRAKY?
SE A PULSEIRA FOSSE DE ALHO, DAVA PRA ENTENDER!
BONG!
QUANDO DRAKY DESPERTA...
O-ONDE ESTÁ A MEDÉIA?
FOI PRA AULA DE VÔO DE VASSOURA!
ELA ESTÁ COM A PULSEIRA AMALDIÇOADA!
AMAL... QUÊ?
AMALDIÇOADA! DÁ AZAR! FOI ENCANTADA PELO CONDE GÁRGULA DA TRANSILVÂNIA!
QUE NADA, É UMA PULSEIRA LEGAL! COMBINA COM A MEDÉIA!
VOCÊ É MUITO SUPERSTICIOSO!
ESTOU FALANDO SÉRIO! A PULSEIRA É UM AZARÃO, MEUS AMIGOS!
ISSO PEGA? É GRAVE?

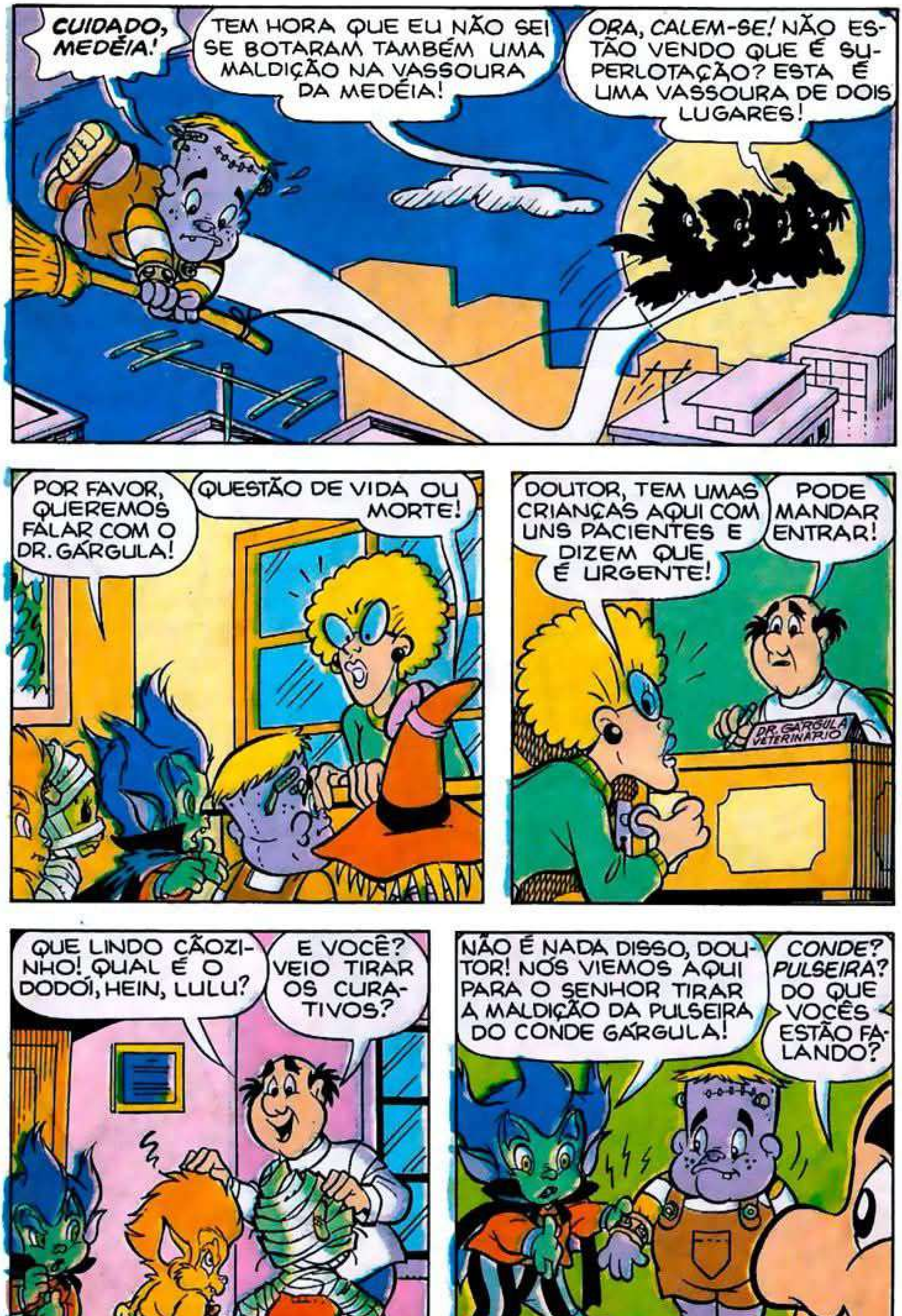
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
BUÁÁÁÁ!
O QUE FOI, MEDÉIA?
O MUNDO CAIU EM CIMA DE MIM, BUÁÁÁÁÁ!
EU NÃO DISSE? O AZAR JÁ COMEÇOU!
CAIU UM RAIO, MINHA VASSOURA QUEBROU, E NEM ESTAVA CHOVENDO...
CRAC!
...LEVEI UM TOMBO NA PARTE DURA DO GRAMADO...
BONC!
BONC!
...E ESTRAGUEI TODA A MINHA MAQUIAGEM! BUÁÁÁÁ!
É A PULSEIRA, GENTE!
AFINAL, QUAL É A HISTÓRIA DESSA PULSEIRA?
"TUDO COMEÇOU MIL ANOS ATRÁS, QUANDO O CONDE GÁRGULA BRIGOU COM A MULHER, UMA CONDESSA QUE VIVIA GASTANDO DINHEIRO EM JÓIAS. PARA DAR UMA LIÇÃO, ELE AMALDIÇOOU A PULSEIRA PREDILETA DELA."

BOBAGEM, DRAKY! ISSO É SÓ UMA LENDA!
ALGUÉM QUER LIMONADA?
EU!
PEGUE!
PUF!
PÔ, MEDÉIA, QUER PARAR COM ESSAS MÁGICAS BOBAS?
EU NÃO FIZ NENHUMA MÁGICA! É SÓ UMA SIMPLES LIMONADA ADOÇADA COM SALIVA DE FI-LHOTE DE DRAGÃO MANSO!!
É A PULSEIRA!
ORA, PAREM COM ISSO! A MEDÉIA É QUE É UMA TREMEN-DA AZARADA! NADA DO QUE ELA FAZ DÁ CERTO...

AH, É, SABICHÃO? POIS SAIBA QUE EU NÃO COMETO ERROS, PELO MENOS, NÃO TANTOS SEGUIDOS! SÓ PODE SER ESSA PULSEIRA AZARADA!
IMAGINE, PULSEIRA AZARADA!
ENTÃO PROVE! QUERO VER SE VOCÊ TEM CORAGEM DE USAR ESSA COISA!
CABRUMM!
TEMPINHO RUIM, NÉ?
E O PIOR É QUE ESTE TROÇO NÃO SAI!
SOCORRO! TIREM ISTO DE MIM!

PASSA SABÃO QUE SAI!
ZIP!
DEIXA COMIGO!
BÉIN!
IMPRESSIONANTE!
PAF!

APÓS VÁRIAS TENTATIVAS...
SERÁ QUE NÃO TEM ALGUM OUTRO JEITO DE AJUDAR O STEIN?
NÃO SE APROXIME! ZONA DE MALDIÇÃO!
SEGUNDO A LENDA, SÓ UM PARENTE DO CONDE GÁRGULA PODE DESFAZER A MALDIÇÃO!
VAMOS PROCURAR NA LISTA TELEFÔ-NICA! DEVE TER ALGUM GÁRGULA AQUI NA CIDADE!
EI, AQUI TÁ CHEIO DE GÁRGULAS!
CLARO QUE ESTÁ! ISSO NÃO É UMA LIS-TA TELEFÔNICA, É UM LIVRO DE TERROR!
ACHEI, TURMA! AQUI NAS PÁGINAS AMARELAS TEM UM TAL DE DOUTOR GÁRGULA!
VAMOS LÁ!


CUIDADO, MEDÉIA!
TEM HORA QUE EU NÃO SEI SE BOTARAM TAMBÉM UMA MALDIÇÃO NA VASSOURA DA MEDÉIA!
ORA, CALEM-SE! NÃO ESTÃO VENDO QUE É SUPERLOTAÇÃO? ESTA É UMA VASSOURA DE DOIS LUGARES!
POR FAVOR, QUEREMOS FALAR COM O DR. GÁRGULA!
QUESTÃO DE VIDA OU MORTE!
DOUTOR, TEM UMAS CRIANÇAS AQUI COM UNS PACIENTES E DIZEM QUE É URGENTE!
PODE MANDAR ENTRAR!
DR. GÁRGULA VETERINÁRIO
QUE LINDO CÃOZINHO! QUAL É O DODÓI, HEIN, LULU?
E VOCÊ? VEIO TIRAR OS CURATIVOS?
NÃO É NADA DISSO, DOUTOR! NÓS VIEMOS AQUI PARA O SENHOR TIRAR A MALDIÇÃO DA PULSEIRA DO CONDE GÁRGULA!
CONDE? PULSEIRA? DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?

SÓ O SENHOR PO-DE NOS AJUDAR!
MAS EU NÃO SEI DE NADA!
AH, É? ENTÃO DÊ UMA EXAMINADA MELHOR NO NOSSO AMIGO AQUI!
PAREM, PAREM! TI-REM ESSA PULSEIRA DE PERTO DE MIM!
EU CONFESSO!
HÁ SÉCULOS QUE OS GÁRGULAS PARARAM COM AS BRUXARIAS! SE OS CLIENTES SOUBEREM QUE JÁ FOMOS BRUXOS, ESTOU ARRUINADO!
MAS NÃO SOBROU NEM UM RESTINHO DE MAGIA DOS GÁR-GULAS PRA DAR UM JEITO NO STEIN?

SE VOCÊS PROMETEREM GUARDAR SEGREDO, EU AJUDO VOCÊS!
TÁ BEM!
VENHAM POR AQUI!
UAU! UMA ENTRADA SECRETA! CURTO ESSA!
ENTRADA PROIBIDA
UNHAS DE BRUXA, PÓ DE MAU-OLHADO, PIOS DE CORUJA, PENAS DE CORVO...
PARECE PROFISSIONAL!
AGORA COLOCAMOS TUDO NO FORNO DE MICROONDAS!
MICRO-ONDAS?
É, BRUXARIA COM TECNOLOGIA!
AGORA UMA GOTINHA... E PRONTO!
PLINC!

ATÉ QUE ENFIM! ESTOU LIVRE!
MUITO OBRIGADA, SEU GÁRGULA! ÓTIMO TRABALHO!
QUE NADA, COLEGA! SÓ 200 ANOS DE PRÁTICA!
SEU GÁRGULA, EU QUERIA PEDIR UM FAVOR!
CLARO, O QUE VOCÊ DESEJA? UMA MALDIÇÃOZINHA? ESTOU MESMO PRECISANDO PRATICAR!
NADA DISSO! É QUE COM TODA ESSA AGITAÇÃO... ME DEU UMA FOME DANADA!
POSSO PROVAR O SEU CALDO MÁGICO? PARECE TÃO APETITOSO... HUMM...
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flavio Barros Pinto
Fernando A. Costa, José Antonio Sole
João J. Noro, Paulo Novaes de Oliveir.

a turma do Arrepio

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Cibélia Loureiro, Hélcio Pinna, Leandro Luigi Del Manto, Solang
M. Lemes. **Redator**: Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor**: Paulo Roberto Pon
péo. **Produtores Gráficos**: Alberto Carlos da Silva, José Roberto dos San
tos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte**: Cosme José da Silva, José Moren
Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio
Marcos Camargo de Brito. **Coloristas**: Ana Lúcia da Silva, Camélia Mar
L. de Paiva, Cleusa Aparecida Ferreira, Denilson F. Vargas, Élcia Gonçal
ves, Fábio Vellucci, José Alberto de Lima, Manoel E. Rodrigues, Marco An
tônio V. Gonçalves, Patricia Aparecida Walter, Tilza L. de Farias

Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial**: Lucio F. Baute. **Su
pervisão de Promoção e Divulgação**: Lucia De Finis Machado
Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos**: José Luís Fernandes, Nadi
Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Tânia Fernandes P. Agostinho. São
Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daiku
hara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Escri
tórios Regionais: Porto Alegre (RS)**: Isabel Leal Borba - Rua Mostardeiro, 333
cj. 811 - CEP 90000 - Tels.: (0512) 22-9135/22-6186 - **Curitiba (PR)**: Ma
ria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP
80029 - Tel.: (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP)**: Isabel Aparecida Povi
neli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625-9635
- **Belo Horizonte (MG)**: Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077
7.º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - **Recife (PE)**: Sandra C. Ri
beiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s. 1801 - São José.
Coordenação e Tráfego: Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenado
res**: Eliana Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Produção Gráfica**: Júlio R
Filho. **Assessoria de Comunicação**: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos A. Lourenço
Diretor de Arte: Moacir R. Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Diretor de Produção e Coordenador de Arte: Roberto O. Fukue
Chefe de Arte: Kimio Shimizu
Coordenação de Redação: Maria Augusta M.C. Blecher
Desenhistas: Marcos Uesono, Enrique Valdez, Sérgio Morettini
Assistentes de Arte: Mary Shimizu, Cláudio Ishii, Roberto Batista Alves
Atendimento de Merchandising: Maria Tereza Oristanio
Departamento de Desenhos Animados
Direção: Cesar Roberto Sandoval
Animação: Airon B. Lacerda
Coordenador de Produção: Alberto C. Moraes
Chefe do Depto. de Arte-Final: Rosana Gonçalves Valim
Assistentes de Arte: Jacira Correa, Sérgio Morais de Sá
Finalização: Pedro J.J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamento e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 - Vila Mariana - CEP 04016 - São Paulo -
SP - Tels.: (011) 571-0419 e 571-2170 - FAX: (011) 575-3637

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100
- Telex: (011) 54071.

Números Atrasados - Venda Direta ao Leitor: Rio de Janeiro: Rua Teodoro
da Silva, 821 - CEP 20563 - Tels.: (021) 577-6655 r. 204 e 577-4225;
São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - CEP 01033 - Tels.: (011) 228-1841 e
229-9427; Porto Alegre: Rua Florêncio Ygartua, 164 - Moinhos de Vento
- Tel.: (0512) 22-6186. Números Atrasados - Solicite por carta endereça
da à Editora Globo S/A - Setor de Atendimento, Caixa Postal 6, CEP 20001,
Rio de Janeiro, RJ. O atendimento é feito por Via Postal Registrada - Preço:
o que estiver em vigor mais despesas de porte - Não temos representantes
autorizados a vender assinaturas - Para atender aos pedidos, temos esto-
que somente das edições referentes aos últimos seis meses - Distribuidor
exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teo
doro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 577-4225 - Distribuidor
para Portugal: Electroliber Lda. - Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1483 -
Lisboa
Publicação Mensal. Data desta edição: Outubro 1989

© 1989 Sketch. Todos os direitos reservados

impressão e acabamento por
W. Roth & Cia. Ltda.